Hôtel de Villaines - La Châtre

DOSSIER DE PRESSE

Aline TABLE

Valldemosa

1er août - 27 septembre 2015

Ouvert tous les jours (sauf lundi)
de 15h à 18h30 / Entrée Gratuite
02-54-48-22-64 / www.pays-george-sand.com

ALINE TARLÉ

Après des études à l'Ecole nationale des Beaux Arts de Bourges, Aline TARLE ne cesse d'exposer ses œuvres au rythme d'une exposition par an.

D'une passion pour les arts décoratifs et le textile en particulier, ses créations parcourent la France et s'exportent même par delà les frontières jusque par exemple en Arabie Saoudite, où elle réalise des œuvres textiles pour les résidences palatiales de Ryadh !

Depuis de nombreuses années, elle a installé son atelier à Bourges où elle ne cesse de créer et d'explorer le geste et la couleur.

En effet, son pinceau semble piocher avec gourmandise et délectation dans une palette de couleurs infinie. Son style, son geste sont libres et pourtant très maitrisés.
L'espace végétal reste son domaine de prédilection.

L'exposition d'une cinquantaine d'œuvres qu'elle présente dans les salles de l'Hôtel de Villaines est une création autour des jardins qui entourent cet hôtel particulier du XVIII^{e} siècle …

VALLDEMOSA

Un nom évocateur des Iles, du Sud, de Majorque où George Sand séjourna en famille…

Un nom magique pour incarner la végétation, la floraison, l'incandescence de cette exposition en l'Hôtel de Villaines, à la Châtre.

ALINE TARLE fait le choix d'une peinture libre, tonique, colorée sans hésitation ni repentirs.
C'est une œuvre ardente d'où se dégage néanmoins douceur, simplicité et fantaisie légère …
en accord avec notre part d'enfance!
Cette fois, le lieux et l'architecture ont orienté les compositions et l'idée directrice de l'installation : dans cet Hôtel d'allure Versaillaise avec ses hautes fenêtres
et son parc de verdure, créer une dynamique, un mouvement de modernité, d'ouverture et de passage, un cheminement pictural.

Une Polychromie digne des Jardins Méditerranéens s'installe à l'intérieur…
Côté jardin, côté demeure où sommes-nous ?
Dans quel ravissement la nature nous plonge-t-elle ?

Quelques instants de paix, de bonheur, de contemplation… la certitude d'être là,
au bon endroit, avec plaisir.
Alors promenons-nous et regardons les fleurs, les touches, les matières, les pétales, les iris,
les roses, les étoiles, les soleils, les dahlias, les oiseaux, les pensées, les ramages, les libellules,
les marguerites, les pivoines, les couleurs, les bleus, les rouges, les nuages …
et les tulipes juxtaposées sur la toile.

ALINE TARLÉ, JUIN 2015

BIOGRAPHIE
Plasticienne et créatrice textile

1969-1975:	études et diplôme de l'Ecole Nationale des Beaux Arts de Bourges
1978:	exposition « artisans créateurs » pour la galerie BernHeim Jeune et SEMA/Paris
1980:	exposition « les métiers d'Art » au musée des Arts décoratifs (Paris) // exposition d'un panneau mural (tapisserie) pour Pierre Cardin Evolution - Paris
1981:	lauréate de l'Equerre d'Or, au salon « environnement » des ateliers d'Art - Paris / exposition collective au Kunstgewerbermuseum - Köln (RFA)
1982:	exposition « présences de formes », ministère de la culture - Avignon / exposition textile personnelle « personnages », Hôtel de Ville - Arras
1983:	exposition collective « art objet » SAD, Grand Palais - Paris / série d(œuvres textiles pour les résidences palatiales de Ryadh (Arabie Saoudite)
1985:	exposition « At home with France », Commerce extérieur, Chicago (USA) / « la ruée vers l'art », filothèque DMC; ministère de la culture - Paris
1986:	Exposition «Salon OB'Art » - Paris
1987:	Exposition personnelle « Donna », galerie de l'Ours - Bruxelles
1987-1998:	Nombreuses expositions collectives et personnelles: Dijon, Lille, Marseille, Fréjus, Lyon, Paris
1998:	Exposition « Linea », dialogue plastique avec les fresques romanes de l'église de Brinay, vallée du Cher
1999:	« Cabanes », galerie Autres Rives - Bourges
2000:	« Quattro », Foire d'Art contemporain - Bourges // Zunegy, Art Museum - Sharjah - Emirats Arabes Unis
2001:	« Floraison », Chapelle Saint Aignan, Berry
2002:	« Porte Sud », Bourges, ART 2002
2003:	« Vitraux et peintures », CESAL, Bourges
2004:	« Patio », Hôtel de Ville, Bourges
2005:	« Territoires inconnus », Atelier galerie, Bourges
2006:	« Terres et couleurs », Art contemporain, Bourges
2007:	« Espace Blanc », galerie Devulder, Bourges
2008:	« Aladin, Fragrances », Art contemporain, Bourges
2009:	« Colorado », « Les rouges se fachent », Office de tourisme, Cathédrale, Bourges
2010:	« Andiamo », peintures circulaires, atelier d'A, Bourges, biennale
2011:	« Glissando », peintures petits formats, galerie Pellicer, Bourges Exposition collective: « Elligio della collore in Viaggio », Bourges
2012:	« Villanova », biennale d'art contemporain, Bourges « Septembre » Atelier « Mode d'emploi », participation à St Genouph, Tours Manifestation artistique sur Tours et alentours*
2013:	organisation et commissariat pour « Technopol'Art », 10 lieux / artistes sur le site de Lahitolle à Bourges avec Alain Dubois-Lescalle, Aliné Tarlé, Daniel Bambagioni, Georges Paumier, Jean-François Poitevin, Jean Prot, Nicole Courtois, Olivier Clavaud, Rémi Grillet, Virginie Transon
2014:	Exposition personnelle dans le cadre prestigieux de l'Abbaye Saint Ambroix—Hôtel de Bourbon, avec « Ramages », peintures en symbiose avec ce lieu à Bourges

INFORMATIONS PRATIQUES

L'exposition est ouverte du mardi au dimanche (et jours fériés)
Du 1er août au 27 septembre 2015
de 15h à 18h30
L'entrée est gratuite
Accès handicapé

Salles d'exposition
Hôtel de Villaines
Square George Sand
La Châtre (36400)

RENSEIGNEMENTS

Office de Tourisme
134, rue nationale
La Châtre (36400)
02 54 48 22 64
www.pays-george-sand.com

CONTACT PRESSE

Service Culturel de la Ville de La Châtre
Vanessa WEINLING
Mairie / 36400 LACHATRE
02 54 48 52 06
lachatre.serviceculturel@pactlachatre.com

Hôtel de Villaines